

PROGRAMA ISLÁMICAS ' 2011



VIERNES, 7 de Octubre

- 17:00 APERTURA DEL ZOCO y MORERÍA
APERTURA DE EXPOSICIONES
- 19:30 Mezquita
Ceremonia del té y degustación de pastas de tradición andalusí
INAUGURACIÓN XII JORNADAS DE CULTURA ISLÁMICA
- 20:30 Mezquita de Al-Munastyr
DHIKRA: Velada islámica en la Mezquita: salat de al –Magreb, recitaciones y cantos, rituales sufís y CENA ANDALUSÍ ofrecida por la Comunidad Islámica en España.
- 21:30 Plaza del Llano
CONCIERTO: Grupo BAJADY. Esencias de crisol
- 01:00 CIERRE DEL ZOCO

SÁBADO, 8 de Octubre

- 10:00 *Adam desde el alminar y primer salat*
Salón de Conferencias "El Concejil"
INAUGURACIÓN DEL VII SIMPOSIO INTERNACIONAL
"EL MUNDO ÁRABE COMO INSPIRACIÓN"
Dra. Fátima Roldán Castro. Universidad de Sevilla.
PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Mundo Árabe Contemporáneo*
- 11:00 Salón de Conferencias "El concejil"
CONFERENCIA INAUGURAL
Dra. Mª Jesús Viguera Molins. Univ. Complutense. Madrid
Relaciones Literarias hispanoárabes
- 12:00 APERTURA DEL MERCADO Y EXPOSICIONES
APERTURA DE JAIMA INFANTIL CON ACTIVIDADES Y TALLERES PARA NIÑOS (Yedra P.C.)
CONFERENCIA
Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel. Univ. de Sevilla
Ecos de danza sufi: la influencia del Islam y del sufismo en Franco Battiato.
- 12:30 **ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN EN EL ZOCO** (Saltimpunqui P.C.)
PASACALLES: Música y Danza del Vientre por el mercado.
ANIMACIÓN TEATRAL. S.VIII La Conquista Musulmana de Almunastyr
TALLERES DEMOSTRATIVOS DE ALFARERÍA, FRAGUA, ALICATADO, YESERÍA Y TARACEA.
- 13:00 Plaza del Zoco: **ESPECTÁCULO DE MALABARES, ACROBACIA, FUEGO, MAGIA Y HUMOR**
- 13:30 PASACALLES TEATRAL
- 14:00 **VISITA GUIADA AL CENTRO AL – ÁNDALUS Y LA SIERRA y A LA MEZQUITA (GRUPOS)**
- 17:30 Salón de conferencias El Concejil
CONFERENCIA
D. José María Sánchez-Verdú. Conservatorio Superior de Música de Aragón.
La mirada árabe como proceso arquitectónico y compositivo.
- 18:00 ANIMACIÓN DE CALLE
- 18:15 **PERSONAJES DE ANIMACIÓN en el Zoco.: S. VIII. Abd al Aziz en Almunastyr.**
- 18:30 **CONFERENCIA**
Dr. Francisco J González Ponce. Univ. de Sevilla.
¿Huellas árabes en la tradición occidental de la cartografía grecolatina?
- 18:30 ESPECTÁCULO DE MALABARES
TALLERES ARTESANOS DEMOSTRATIVOS
- 19:00 Mezquita. Teatro interactivo en la Mezquita **YUSUF: RENACER EN LA PUESTA DE SOL**
Salón Blas Infante. Centro Polivalente Almonaster, frontera abierta
II MUESTRA DE CINE ÁRABE.: MICROPHONE (El Micrófono), Egipto, 2010. Dirección: Ahmed Abdalla
- 19:30 ZOCO.- **TEATRO DE TÍTERES. Tenguerengue, presenta FANTASÍA ANDALUSÍ.**
- 20:30 MÚSICA Y DANZAS POR EL MERCADO
- 21:00 ESPECTÁCULO DE MALABARES
- 21:30 Plaza del Llano
CONCIERTO: TURÁT AL ÁNDALUS FUSIÓN

PROGRAMA ISLÁMICAS ' 2011



23:00 PASACALLES FINAL Y ESPECTÁCULO DE FUEGO: S XIII: RECONQUISTA CRISTIANA DE ALMONASTER.
01:00 CIERRE DEL ZOCO

DOMINGO, 9 de Octubre

- 10:00 *Adam desde el alminar y primer salat*
Salón de Conferencias El Concejil
CONFERENCIA
Dr. Juan Clemente Rodríguez Estévez. Univ. de Sevilla
La herencia del Islam en la arquitectura española
- 11:00 **CONFERENCIA**
D^a Rocío Anglada Curado. Arqueología municipal. Carmona.
Arqueología paramental: Qarmuna como inspiración..
- 12:00 APERTURA DEL MERCADO Y EXPOSICIONES
PASACALLES: Pregón del día
TALLERES ARTESANALES DEMOSTRATIVOS
CONFERENCIA
D^a Alessandra Moranti (Economista) y D. Alessandro Rainoldi (IPTS. Sevilla)
Sistemas económicos y bancarios araboislámicos. Reflexiones en torno a su origen y funcionamiento.
- 12:30 **ANIMACIÓN EN EL ZOCO: LAS PLAÑIDERAS MORAS**
- 13:00 ESPECTÁCULO DE MALABARES, ACROBACIAS, MAGIA Y HUI MOR
- 13:30 **MÚSICA Y DANZA POR LAS CALLES DEL MERCADO**
- 14:00 **VISITA GUIADA AL CENTRO AL – ÁNDALUS Y LA SIERRA y A LA MEZQUITA (GRUPOS)**
- 17:30 *Mezquita.*
Teatro interactivo en la Mezquita **YUSUF: RENACER EN LA PUESTA DE SOL**
- 18:00 ANIMACIÓN EN EL ZOCO: MÚSICA y DANZA POR EL MERCADO.
TALLERES ARTESANALES DEMOSTRATIVOS
Salón Blas Infante. Centro Polivalente Almonaster, frontera abierta
II MUESTRA DE CINE ÁRABE: AHLAM EL ZIBBALÍN (Sueños de basurero), 2009
CHARLA DEBATE: el Papel de las redes sociales en la primavera árabe. Coordina: **Lali Sandiumenge**
- 18:15 **PERSONAJES DE ANIMACIÓN: LA REPOBLACIÓN: CASTELLANOS Y LEONESES EN ALMONASTER**
- 18:30 ESPECTÁCULO DE MALABARES
TALLERES DEMOSTRATIVOS
- 19:15 ANIMACIÓN EN EL ZOCO Y ESPECTÁCULO DE MALABARES
- 19:45 PERSONAJES DE ANIMACIÓN: S. XIII. CRISTIANIZACIÓN DE LA MEZQUITA
- 20:15 *Plaza del Llano*
CONCIERTO CLAUSURA: Compañía de Danza Oriental **ZAAR**, presenta: **AL – BIDAYA (El Principio)**
- 21:00 **ESPECTÁCULO DE FUEGO: PASACALLES FINAL CON MÚSICA, ESCUPEFUEGOS Y PIROTECNIA**
CIERRE DEL MERCADO y CLAUSURA JORNADAS ISLÁMICAS 2011

II MUESTRA DE CINE ÁRABE DE ALMONASTER

Centro Polivalente Almonaster, frontera abierta

Por segundo año consecutivo queremos apostar por el lenguaje cinematográfico como acercamiento a la cultura y la sociedad árabe. En esta ocasión, haciéndonos eco de los acontecimientos ocurridos este año en el mundo árabe en concreto y en la sociedad en general a nivel internacional, y dentro del tema escogido en las Jornadas Islámicas: La Inspiración Árabe, proponemos el tema "Egipto. El papel de las nuevas generaciones". Como el año pasado, la muestra constará de dos películas, un largometraje y un documental, y se acompañará de una charla-debate con el público al término del documental en el segundo día. Además, este año contamos con una actividad paralela alrededor del mismo tema, una muestra de fotografía: "Los carteles de la Revolución egipcia", acompañada de la proyección de un cortometraje documental sobre la experiencia vivida de la revolución egipcia contada en primera persona.



PROYECCIONES

SÁBADO, 8.- **Salón de Actos BLAS INFANTE.** Centro *Almonaster Frontera Abierta.*- 19:00 h.

MICROPHONE (El Micrófono), Egipto, 2010. Dirección: Ahmed Abdalla, 120 min. Jaled, que acaba de volver a Egipto tras varios años viviendo en EEUU, intenta organizar, con el respaldo de una ONG, un concierto con los grupos de música *underground* de la ciudad de Alejandría. Día a día, se va dibujando una generación de jóvenes que intentan, con iniciativas de contracultura como el grafiti o el hip-hop, encontrar un lugar en una sociedad egipcia marcada por la corrupción y el conservadurismo.

DOMINGO, 9.- **Salón de Actos BLAS INFANTE.** Centro *Almonaster Frontera Abierta.*- 18:00 h.

AHLAM EL ZIBBALÍN (Sueños de basurero), 2009. Dirección: Mai Iskander. Duración: 79 min. En los suburbios de El Cairo se encuentra la mayor ciudad-vertedero del mundo, hogar de 60.000 zibbalín, los basureros. El documental sigue durante cuatro años la vida de tres jóvenes que nacieron en el vertedero, cuyas familias se dedican al reciclaje de la basura y que ven su única forma de supervivencia amenazada por la decisión del Gobierno de privatizar el servicio de recogida de basuras.

ACTIVIDADES PARALELAS

CHARLA DEBATE: Redes sociales en la primavera árabe. Domingo, 19:30.

Coordina: **Lali Sandiumenge**, Periodista freelance, colaboradora de *Avui*, *La Vanguardia*, *El Periódico*, *El Temps*, *Icat FM*, *TimeOut* y el programa *Gran Angular* de TVE.

MUESTRA FOTOGRÁFICA. Centro *Almonaster, frontera abierta*

Carteles de la Revolución. Fotografía de pancartas de las manifestaciones de la plaza Tahrir de El Cairo, recopiladas por Lucrezia Botton y Matteo Vivianetti.

La muestra se complementa con la **proyección del corto HE VISTO**, de los mismos autores.

.....

VII SIMPOSIO: El Mundo árabe como inspiración

El VII Simposio Internacional de Almonaster la Real este año lleva el título *El Mundo Árabe como inspiración*. En él, destacados profesores universitarios, profesionales y artistas impartirán conferencias que versarán sobre temas de tanto interés como las relaciones literarias hispanoárabes, las huellas árabes en la música y en la canción contemporáneas, la herencia árabe en la cartografía y la arquitectura, así como la historia y funcionamiento del sistema bancario araboislámico. El Simposio en su conjunto supone una profunda puesta al día de los temas tratados que permitirá el debate y la reflexión sobre cuestiones históricas y de absoluta actualidad.

PONENTES

Dra. M^a Jesús Viguera Molins. Universidad Complutense de Madrid.

Dr. Manuel A. Vázquez Medel. Universidad de Sevilla

D. José M^a Sánchez-Verdú. Compositor. Musikhochschule Robert-Schumann. Düsseldorf; C. S. de Música de Aragón

Dr. Francisco J. González Ponce. Universidad de Sevilla

Dr. Juan Clemente Rodríguez Estevez. Universidad de Sevilla

D^a Rocío Anglada Curado. Arqueología Municipal y conservación de museos. Carmona (Sevilla)

D^a Alessandra Moranti y D. Alessandro Rainoldi. IPTS. Sevilla

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Univ. de Huelva. 2 Créditos

ACTIVIDAD DE LIBRE CONFIGURACIÓN. Univ. de Sevilla. 2 Créditos

DIRECCIÓN

Dra. Fátima Roldán Castro (Univ. de Sevilla)

Dra. Encarnación Lemus López. (Univ. de Huelva)

INFORMACIÓN

AYUNTAMIENTO DE ALMONASTER LA REAL. 959143003 / 06 / 07

almonastercultura@hotmail.com

www.almonasterlareal.es

PROGRAMA ISLÁMICAS ' 2011

GASTRONOMÍA ANDALUSÍ



RESTAURANTE EL RINCÓN DE CURRO.

Carretera de Sevilla, s/n

Sopa de Olores

Berenjena a la miel de caña

Berenjenas en salsa de almendras

Asado de cordero aromatizado con romero

Chuletas de lechal con verduritas salteadas

Solomillo de buey al carbón con patatas panaderas

Pastel de queso con piñones y fruta del bosque

Mouse de limón con piñones, nueces y castañas

RESERVAS: 959 143149

www.inicia.es/de/rincondecurro

RESTAURANTE CASA GARCÍA.

Avda. de San Martín, 2

Carta de tapas de tradición andalusí

Piriñaca de tomates de Calabazares con cilantro.

Panaché de verduritas

Flamenquín andalusí de berenjenas y espárragos verdes.

Cordero asado

Muslito de pato confitado al estilo andalusí

Tarta de queso y membrillo de Galaroza.

Té verde y repostería andalusí

RESERVAS: 959 143109

www.hotelcasagarcia.com

RESTAURANTE-MESÓN LA BODEGA de MIGUEL TENORIO

Ensalada Beréber

Hummus de garbanzos

Cordero moruno

Dátiles con nueces y miel

RESERVAS: 959 143011

MESÓN ISABEL II. Calle del Pino, 6

Queso Fundido con Meloja y Almendras.

Humus

Cuscús con Cordero y Ciruela.

Crema de Higo

Flan con piñones y uvas pasas.

RESERVAS: 959 143215

RESTAURANTE EL CAMINO. Antiguo camino de Sevilla.

Pisto de verduras de la huerta

Croquetas de espinacas y piñones

Parrillada de verduras

Pierna de cabrito o brazuelo de cordero con patatas panaderas y cuna de cebollas confitadas

Ternera asad al carbón

Chuletillas de lechal con crujientes de verduras

Dulce de higos

Te verde con dulces de tradición andalusí

RESERVAS: 959 503240

www.posadaelcamino.com

OTROS LUGARES para comer y tapear

RESTAURANTE LAS PALMERAS. Carretera de Sevilla s/n. 959 143105

CAFETERÍA Y TETERÍA AL –ANDALUS. Plaza Cruces de Mayo

RESTAURANTE LA ABUELA. Carretera N-435. Aguafría

ZOCO Y BARES DE TAPAS.



PARA ALOJARSE en Almonaster.

Hotel CASA GARCÍA. 959 143109
Alojamiento Rural LOS GALLOS. 959 501167
Casas Rurales ARROYO LA JARA. La Escalada. 661 341658
Posada EL CAMINO. 959 503240
Apartamentos Rurales LAS PALMERAS. 959 143240
Casa Rural del CASTAÑO. (616609902
Casa Rural LA TORRE. 663047272
Alojamiento Rural LA TRASTIENDA. Canaleja. 644545494

MÁS INFORMACIÓN: ALGESTUR. www.algestur.es. Teléf.: 34 959143040

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO: 959 143003/06/07
POLICÍA LOCAL: 687 406098
GUARDIA CIVIL: 959 143128
BOMBEROS: 959 121135
EMERGENCIAS: 112

CENTRO DE SALUD (URGENCIAS): 959149544
HOSPITAL RIOTINTO: 959 025200

ACTIVIDADES SINGULARES

YUSUF: RENACER EN LA PUESTA DE SOL. Teatro interactivo en la Mezquita. CULTURALEZA P.C.

Sábado, día 7. 19:00 h. Mezquita

Domingo, día 8.- 17:30 h. Mezquita

"En la Mezquita, envueltos por la luz de un atardecer, se desarrolla la historia de Yusuf, un anciano andalusí que compartió toda su vida con el saber de esta tierra".

FANTASÍA ANDALUSÍ. TEATRO DE TÍTERES. Compañía TENGUERENGUE

Sábado, 7. Plaza del zoco

Un sinfín de personajes nos introducen de forma poética y cómica en un mundo de fantasía, donde se funden lo árabe y andalusí.

JAIMA INFANTIL. Yedra P.C.

Actividades y Talleres infantiles

EXPOSICIÓN

7 a 9 de Octubre. JAIMA DE EXPOSICIONES

LA CARAVANA DE AL-HAKEN. Biblioteca itinerante dinamizada. Manuel Garrido Sevillano

En el siglo X, sobre al-Andalus reinaba el califa Alhakén II, protector de la cultura y mecenas de artistas, además de ser un bibliófilo desmedido. Su amor por los libros le llevó a crear una biblioteca de más de 400.000 volúmenes en Córdoba donde se reunían obras de todas las ramas del saber. Para completar los anaqueles de su amada biblioteca, Alhakén tenía un pequeño ejército de ojeadores a la caza y captura de nuevas adquisiciones repartidos por los principales puntos de la cultura musulmana: El Cairo, Bagdad, Damasco y Alejandría. Para difundir todo este patrimonio cultural, fundó una escuela de copistas en la que ciento sesenta mujeres - dirigidas por Lubna, secretaria personal del califa - reproducían en nuevos volúmenes las palabras de los grandes pensadores, estudiosos y poetas del Oriente y el mundo Clásico.

La Biblioteca de Alhakén se nos transfigura en un lugar de encantamiento, un espacio inmenso, brumoso, atemporal, dónde aún puede olerse la tinta fresca y la palabra antigua, escucharse el crujir de los libros al abrirse y mostrar sus secretos, y se percibe en la lejanía el sonido de las plumas, rascando sobre el papel para dibujar sobre él los bellos caracteres cúficos. Una imagen que nos invita a soñar con esta etapa histórica y mítica llamada al-Andalus. El al-Andalus del califa Alhakén que creía firmemente en la convivencia pacífica de las Tres Culturas, patrón de poetas y filósofos, fundador de escuelas públicas, e impulsor de universidades.

PROGRAMA ISLÁMICAS ' 2011

RITUALES EN LA MEZQUITA : Adam y salat diarios, DHIKRA (Velada Islámica) y CENA ANDALUSÍ.
Comunidad Islámica en España. www.cislamica.org



MORERÍA, espacio artesanal destinado y dedicado a los miembros de la Comunidad

CONCIERTOS

Viernes, 7.- 21:30 h. Plaza del Llano

GRUPO BAJADY. Esencias de crisol

*"Notas al aire, música que envuelve, sonos del sur, Onuba errante...
esencias de crisol, mezcla imborrable. Mezclas de mar y sal, pureza y arte*

Sábado, 8.- 21:30 h.- Plaza del Llano

CONCIERTO: Fusión Turát Al Ándalus

Domingo, 9- 20:30 h. Plaza del Llano

CONCIERTO CLAUSURA

Compañía de Danza Oriental ZAAR, presenta: AL – BIDAYA (El Principio)

Espectáculo de danza, luz y sonido, inspirado en los cuatro elementos de la naturaleza, en los se presentan algunas de las danzas folklóricas mas representativas del mundo árabe como *el Haligi* (Golfo Pérsico), *el Zaar* (Egipto). Seis bailarinas nos adentran en un universo mágico de sensaciones y sentimientos: alegría, melancolía, misterio, fuerza, euforia, risa...