

# LA ORGANIZACION DE LA VIDA RURAL EN LA SIERRA A FINES DE LA EDAD MEDIA: LAS ORDENANZAS MUNICIPALES DE ALMONASTER

Javier PEREZ-EMBID WAMBA

El aspecto geohistórico denominado en los siglos XIV y XV «sierras de Aroche y Aracena» (1) —y «sierra de Aracena» en la Edad Contemporánea— conforma una entidad comarcal de fisonomía particularmente singular dentro de los límites de la actual provincia de Huelva (2), Constituyendo hasta 1833 la parte más occidental del reino de Sevilla, es poco lo que la historiografía actual ha dedicado a su pasado medieval (3). Son muchos, por tanto, los aspectos que aguardan a la investigación, desde el fenómeno repoblador, la evolución demográfica y la organización social, al peso específico de la zona en el marco del reino de Sevilla y la Corona de Castilla.

Dentro de este programa, el tema de la explotación de los recursos naturales requiere una aproximación urgente para la comprensión de los primeros aspectos mencionados. La escasez, dispersión y datación tardía de la documentación dificulta, sin embargo, la tarea. Ello nos anima a iniciar la labor partiendo del mirador constituido por una de las parcelas más occidentales y caracterizadas institucionalmente de la zona: la población de Almonaster y su término municipal.

---

(1) Así lo denominaba la mayordomía del concejo de Sevilla en la Baja Edad Media (v.g.r. AMS. Papeles del Mayordomazgo. 1404, n.º 138).

(2) Desde el punto de vista geográfico, el mejor estudio que se le ha dedicado lo constituye la tesis doctoral, aún inédita, de Domingo AVILA FERNANDEZ: *Ocupación, usos y organización del espacio productivo en la sierra de Huelva*.

(3) Desde el punto de vista geopolítico, vid. la obra de Florentino PEREZ-EMBID: *La frontera entre los reinos de Sevilla y Portugal*. Sevilla, 1975. Una primera aproximación demográfica es el estudio de Antonio COLLANTES DE TERAN: *La tierra realenga de Huelva en el siglo XV*, en «Huelva en la Andalucía del siglo XV». Sevilla, 1977.



















































































